

## GODIŠNJI PROGRAMSKI IZVJEŠTAJ ZA 2021. GODINU

Udruga Domino djeluje na tematskim područjima manjinskih identiteta, nezavisne kulturne scene i istraživanja inovativnih pristupa ekološkim pitanjima, putem 4 strateška pravca aktivnosti:

- I ORGANIZACIJA DOGAĐAJA U KULTURI
- II PROGRAMI PODRŠKE NEZAVISNE SCENE
- III PROGRAMI EDUKACIJE
- IV PROGRAMI JAVNIH POLITIKA

- **Queer Zagreb Sezona**

### Cjelogodišnji program

Izvedbeni blok program 19. Queer Zagreb sezone održan je od 26. do 29. svibnja u Zagrebačkom plesnom centru, Pogonu Jedinstvo i u javnom prostoru grada Zagreba.

U međunarodnom programu održane su predstave: Adrienne Truscott: „Asking for it: A one-lady rape about comedy starring her pussy and little else!“ (2 izvedbe); dramska predstava Bojana Đorđeva (Bitef teatar): „Seks-umetnost-komunizam“; Radionica „Asking for it“ u trajanju 3 dana te pod vodstvo Adrienne Truscott namijenjena stručnjacima i stručnjakinjama iz polja izvedbenih umjetnosti (izvođači i izvođačice, dramaturzi i dramaturgije, redateljice i dr.)

U hrvatskom segmentu programa održane su izvedbe: tour predstava Anice Tomić i Jelene Kovačić: „Usmeni spomenik“ (3 izvedbe); plesni projekt Marin Lemić: „Bi-Polar B(e)ar/e“; koreografsko istraživanje Ane Jelušić: „OH“

### Etno Queer

„Etno ispod pasa“ / Ličko Petrovo selo – U okviru tematskog segmenta Queer Zagreb sezone, održan je etno-queer vikend izlet u Ličko Petrovo Selo, gdje su polaznici imali priliku kroz radioničarski program izravno upoznati bogatu tradiciju rukotvorina i izrade nakurnjaka. Radionica je ostvarena u suradnji s udrugom građana Tara.

„Etno ispod pasa“ / Zagreb - U suradnji s Etnografskim muzejem u Zagrebu, organizirana je vođena tura Etno ispod pása, uz stručno muzejsko vodstvo i članice udruge Tara.

### Izdavački program

U okviru popratnog programa izvedbenog bloka Queer Zagreb sezone održano je predstavljanje novog naslova iz Dominove naklade, u Dokukinu KIC, „Loše djevojke“ Camille Sose Villade, argentinske transspisateljice.

- **Perforacije i Noć performansa**

13. izdanje festivala izvedbenih umjetnosti i nezavisne autorske produkcije suvremenog kazališta, plesa i performansa održano je u Zagrebu, u Zagrebačkom plesnom centru te ostalim lokacijama, od 29. 6. do 3. 7. 2021. Festivali se program, tijekom srpnja, odvija i u Dubrovniku, Koprivnici, Rijeci i Zadru. Noć performansa održana je 2. 7.2021.

#### Izvedbeni program

U okviru programa Perforacije održane su izvedbe: predstava „Arbajt“, autora: Šimun Stankov, Una Štalcar Furač i Espi Tomičić (Rijeka, Dubrovnik, Zagreb); predstava „Iscjelitelji“, plesne umjetnice Jasne Layes Vinovrški u koprodukciji Studija za suvremeni ples iz Zagreba i Public in Private iz Berlina u Zagrebačkom plesnom centru; Silvija Dogan, Stella Leboš i Mia Zalukar: „Sjećanje u metrima“ (Zadar), Mia Zalukar i Bruno Isaković: „Bill is dead“ (Zadar, Zagreb), Mia Zalukar i Bruno Isaković: Shake it off (Rijeka, Zadar, Cres); dvije gostujuće kazališne predstave iz regije: Zlatko Paković: „Srebrenica. Kad mi ubijeni ustanemo“ u kazalištu Kerempuh te predstava redatelja Žige Divjaka: „Gejm“ u Zagrebačkom plesnom centru. Održano je predstavljanje Bad.co: „Rad panike.“

U okviru Noći performansa održane su izvedbe / performansi: Nikolina Majdak: „Podržavam“ (Zadar, Rijeka, Koprivnica, Zagreb), Igor Zenzerović: „Studija jednog zagrljaja“ (Rijeka, Zagreb), Mirjana Đan: „Srbin, Ciganin, Peder i Musliman“ (Zadar, Koprivnica, zagreb), i Božidar Katić „Nothing lasts... But nothing is lost“ (Zagreb), Josipa Bubaš: „Ljepota“ (Koprivnica, Rijeka, Zagreb), Thierrya Boutonniera: „Mikonoć“, SKROZ (Nora Krstulović i Maja Sviben): „Urban Safari: Zagreb“.

#### Izdavaštvo

Predstavljeno je novo izdanje u Dominovoj biblioteci – Michel Foucault: Povijest seksualnosti IV

#### Vizualne umjetnosti

Postavljene su dvije umjetničke instalacije na dvije lokacije u gradu – u predvorju Zagrebačkog plesnog centra (Ilica 10) te ispred Pogona Jedinstvo (Trnjanski nasip bb). Autori: Ida Blažičko i Stefan Radu Cretua u sklopu razmjene između rumunjskog grada Sibiu i Zagreba. Audiovizualni rad „Nastavak lutalaštva“ predstavio je i Tin Dožić u ZPC-u.

- **Festival Sounded Bodies**

Festival je održan od 29. do 31. 10.2021. u Zagrebačkom plesnom centru te su u okviru programa prikazane sljedeće izvedbe: Lada Bonacci: „Zadnja prije nego odem“; Silvija Dogan, Lucija Barišić, Glorija Lindeman i Dora Fodor: „Dijalog četiri prijateljice“ (Tunel Grič); Anika Cetina: „Anna Balla“; Koraljka Begović i Nastasja Štefanić Kralj: „Together we sound 2“. Održana je radionica TijeloGlas Silvije Dogan. Festival je zatvorio glazbeno plesni impro jam: „Once in a lifetime“ umj. org. Malo Sutra.

- **Queer MoMenti**

Tijekom cjelogodišnjeg programa prikazani su filmovi: 31.3. Dokumentarni filmovi Gendernauts (1999) i Generation (2021); 22.4. My Own Private Idaho; 13.5. "Showgirls"; 14.5. dokumentarni film "Kraljica Lape"; 23.6. Kokon, 25.11. Mladi Lovac; 16.12. Down in Paris.

Produciran je AV sadržaj, objavljen na facebook i web stranici udurge Domino – Queer Bites, Srđana Sandića

- **Izložbeni program**

U okviru cjelogodišnjeg izložbenog programa u izlogu Domina realizirane su instalacija Jasmine Kosanović te instalacija Apolonije Lučić. Obavljene su pripreme za realizaciju izložbe o povijesti političkog performansa „Ovo nije moj svijet“ u Laubi, Zagreb.

- **Istraživački program**

Obavljeno pokrenuto istraživanje o povijesti političkog performansa te objavljeni tekstovi kustoca, kul. Radnika i znanstvenika na Bazi podataka – Povijest političkog performansa u sklopu web stranice Domina

- **Međunarodne suradnje**

U okviru EU projekta BeSpectACTive, održana je 3-dnevna radionica od 28.9 do 2.10. za potrebe predstave „Set the Table“, portugalskog kolektiva Causas Comuns.

U okviru EU projekt Island Connect održana je rezidencija u Irskoj i Danskoj umjetnice Dee Botice u okviru umjetničko-istraživačkog programa Islander's Focus.

U okviru EU projekta ACT: Art, Climate, Transition, na 2. poredu Summer Lab u Ljubljani 23.-27.8. organizirana je rezidencija umjetnice Elene Štok koja na međunarodnim i lokalnim projektima sudjeluje na poljima vizualne umjetnosti, glazbe i performansa.

Održan je program Smashing the Myth u Napulju – izvedba GORGO 25.11.2021 umjetnice Lale Raščić.

- **Fond za druge**

Dodijeljene su 2 nagrade „Nada Dimić“, organizacijama Ljudi za ljude, Sloga i Dobro dobrim te Mladenu Koziću i Ivi Šegoti. Dodijeljena je 1 nagrada „Vesna Kesic“ Danki Derifaj.